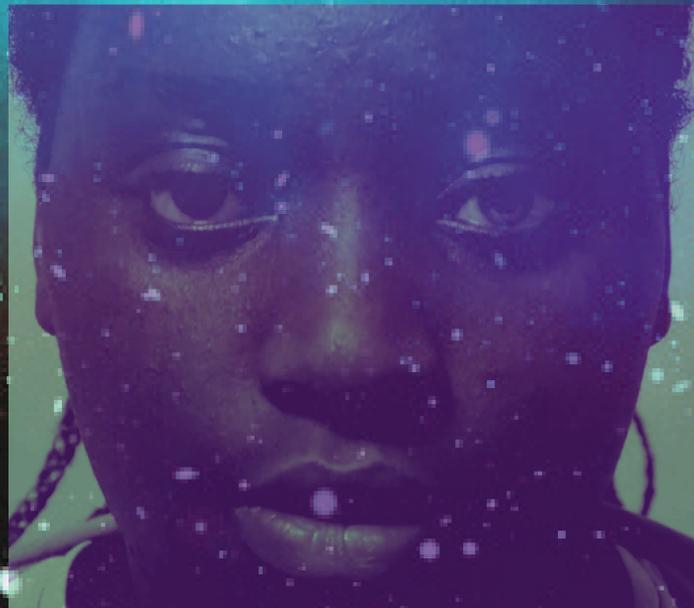


NOTRE UNIVERS

Un documentaire qui présente le dispositif expérimental HANNAH ARENDT, une structure innovante et unique de la Mutuelle La Mayotte, qui accueille et accompagne les jeunes à double notification, ASE et MDPH.

OBJECTIFS

Créer un documentaire humain et respectueux sur le travail des professionnels qui accueillent des jeunes de l'ASE et les défis auxquels ils sont confrontés. L'intérêt réside dans la mise en lumière de l'humanité présente en permanence au sein du dispositif afin de mieux comprendre comment fonctionne une structure expérimentale dans le domaine du médico-social et de la protection de l'enfance.



MISE EN OEUVRE

- ➔ Inclure l'ensemble des acteurs : les jeunes et les professionnels, pour laisser la liberté à tous de s'exprimer sur sa place au sein du dispositif.
- ➔ Réaliser ce projet au sein même du dispositif car le terrain est le meilleur moyen de pouvoir mettre en évidence le quotidien de ces jeunes.
- ➔ Recueillir les récits des jeunes, des parents, des fratries, des familles mais également des professionnels de l'ASE, de l'Education Nationale, du sanitaire et des loisirs.

DIFFICULTÉS RENCONTRÉES

- ➔ Obtenir les autorisations des jeunes, de leurs familles, des professionnels et des partenaires.
- ➔ Réussir à interviewer des personnalités publiques afin d'aborder des sujets plus politiques.
- ➔ Maintenir un équilibre entre spontanéité et authenticité sans surjouer.

POINTS DE VIGILANCE

- ➔ L'impact du film sur l'avenir des jeunes et de leurs familles concernant leur image.
- ➔ Rendre authentiques les difficultés que rencontrent les professionnels du dispositif Hannah Arendt.
- ➔ L'évaluation de l'impact de ce type de reportage pour le grand public.

PÉRENNISATION

- ➔ Faire un focus sur le devenir des jeunes 5 ans après.
- ➔ Informer sur d'autres territoires que l'aventure est possible car les besoins sont importants.
- ➔ Partager des outils innovants qui peuvent être déployés au sein des deux secteurs, protection de l'enfance et médico-social.

FACTEURS DE SUCCÈS

- ➔ Respect & Éthique : Garantir le respect de la vie privée des jeunes et obtenir le consentement éclairé des participants.
- ➔ Témoignages Authentiques : Mettre en lumière à la fois les défis et les réussites.
- ➔ Implication des Acteurs : Impliquer les jeunes et les professionnels dans le processus de création pour que le reportage reflète fidèlement leur réalité.
- ➔ Distribution & Impact : Diffusion le 30/09 au cinéma l'Utopia à Saint-Ouen-l'Aumône (95) et + largement sur les réseaux-sociaux.

BANDE ANNONCE



NOTRE UNIVERS

CONTACTS

Porteur du projet : Salim BERRADI / 06 18 69 83 10 / s.berradi@lamayotte.fr
Réalisatrice du poster: Marion CERDA / 01 34 27 15 55 / m.cerda@lamayotte.fr